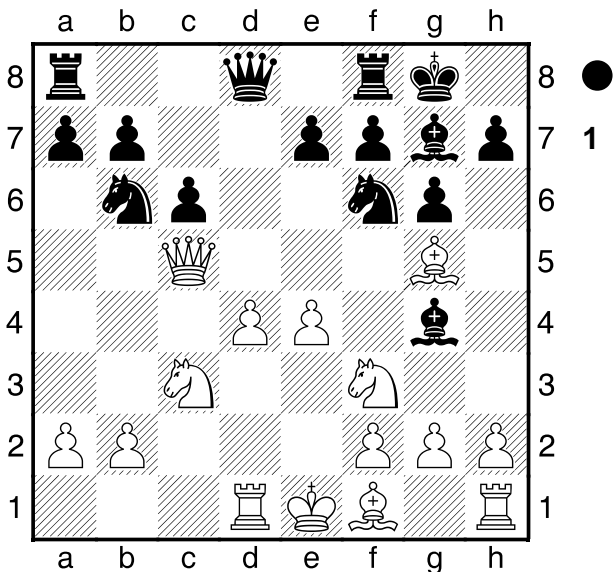


□ **Byrne,Donald**
 ■ **Fischer,Robert James**
 New York Rosenwald 1956
 [Moreno Ruiz,J]

Un Bobby Fischer de 13 años produce una de las mejores partidas de la historia. Vamos a verla. **1.♟f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.d4 0-0 5.♗f4 d5!** La activa y dinámica defensa Gruenfeld! Una defensa de puro contraataque. **6.♞b3!?** ¡La variante rusa! El blanco casi fuerza al negro a capturar en c4, pero a cambio su dama queda expuesta. **6...dxc4 7.♞xc4 c6 8.e4 ♘bd7** Una improvisación de Fischer, que no debe de ser la mejor jugada en esta posición en concreto. [8...♗g4!?] [8...b5! Se descubrió mas adelante, y debe de ser la mas fuerte. 9.♞b3 ♞a5 Δ b4/ 10.♗d3 ♗e6 11.♞d1 c5!?!?] **9.♗d1 ♘b6! 10.♞c5?!** La dama está muy activa, pero queda algo expuesta en esta posición. [Δ10.♞b3 ♗e6 11.♞c2 ♘h5 12.♗e3 ♞c7±] **10...♗g4 11.♗g5?** [Δ11.♗e2 ♘fd7 12.♞a3 ♗xf3 13.♗xf3 e5 14.dxe5 ♞e8 15.♗e2 ♘xe5 16.0-0± Flear,G-Morris,P/Dublin/ 1991/1:0/46/ Y el blanco tiene ventaja en el centro y un buen par de alfiles.]

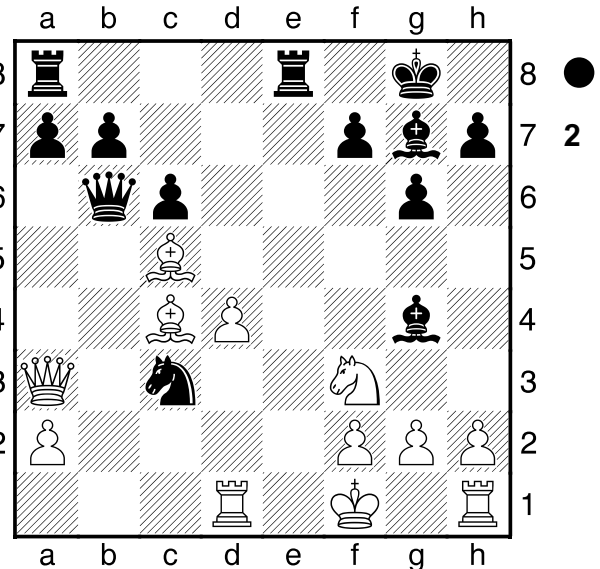


El único error claro que comete el blanco en esta partida. Se vuelve a mover una pieza ya desarrollada, y esto retrasa el desarrollo blanco de forma muy grave. Pero aprovechar esa ventaja como lo hace Fischer requiere una gran imaginación. **11...♘a4!!** Sorprendente e inesperada! El negro tiene que atacar antes de que el blanco pueda completar su desarrollo y enrocar, pues en ese caso dispondría de un buen centro, que le daría ventaja. **12.♞a3** Sorprendentemente, el caballo no se puede capturar sin sufrir daño. [12.♘xa4? ♘xe4 13.♞c1 (13.♞xe7 ♞a5+ 14.b4 ♞xa4 15.♞xe4 ♞fe8 16.♗e7 ♗xf3 17.gxf3 ♗f8--) 13...♞a5+ 14.♘c3 ♗xf3 15.gxf3 ♘xg5+] **12...♘xc3 13.bxc3 ♘xe4 14.♗xe7 ♞b6** El negro

D97

plantea amenazas, y el blanco se encuentra a dos jugadas del enroque, que le van a parecer eternas.

15.♗c4 [15.♗xf8 ♗xf8 16.♞b3 ♘xc3!+] **15...♘xc3!** ¡Otro mazazo! No se le concede ni un momento de respiro al blanco, para que no pueda enrocar. **16.♗c5** [16.♞xc3 ♞fe8 17.♗xf7+ (17.♞e3 ♞c7--) 17...♘xf7 18.♘g5+ ♘xe7 19.0-0 ♗xd1 20.♞xd1 ♞b5--] **16...♞fe8+ 17.♘f1**

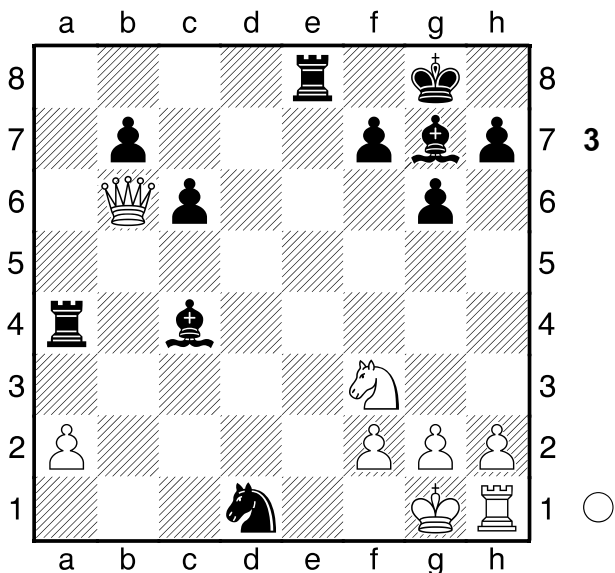


♗e6!! El broche final a esta maravilla. El ♗ blanco parece de un modo muy original. **POR ESTA JUGADA LA PARTIDA PASÓ A LA INMORTALIDAD.** De modo inesperado el negro entrega su dama con enorme originalidad. [17...♘b5? 18.♗xf7+! ♘xf7 (18...♘h8 19.♗xb6 ♘xa3 20.♗xe8±) 19.♞b3+ ♗e6 20.♘g5+-] **18.♗xb6** Captura la dama, pero entra en un "molino de descubiertas" [18.♗xe6 ♞b5+ Iniciando el famoso "mate de la coz" 19.♘g1 ♘e2+ 20.♘f1 ♘g3+ 21.♘g1 ♞f1+! 22.♞xf1 ♘e2#] [18.♞xc3 no sirve ♞xc5! 19.dxc5 ♗xc3 20.♗xe6 ♞xe6--] [18.♗d3 ♘b5+] **18...♗xc4+ 19.♘g1 ♘e2+ 20.♘f1 ♘xd4+ 21.♘g1** [21.♗d3 axb6 22.♞c3 ♘xf3--] **21...♘e2+ 22.♘f1 ♘c3+ 23.♘g1 axb6 24.♞b4 ♞a4!** Una intermedia en el "molino de descubiertas" que resultará decisivo. **25.♞xb6 ♘xd1--**

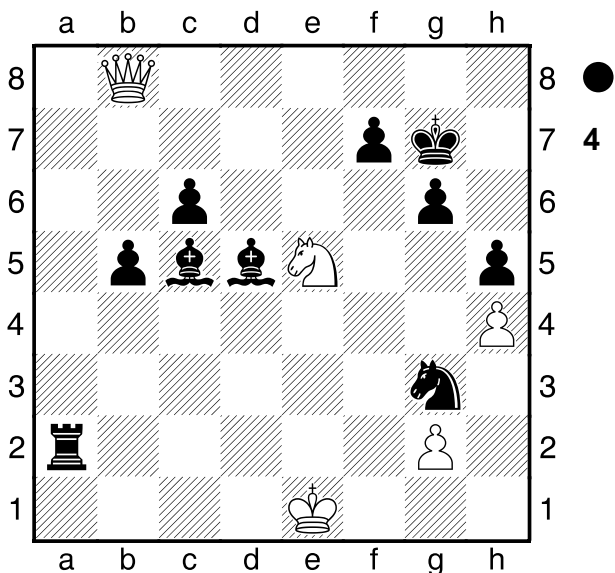
(Diagrama 3)

Como producto de la combinación bien calculada de Fischer, el negro tiene muchísimas piezas por la ♞, y el ♗ perfectamente seguro. El blanco continua jugando a la desesperada. **26.h3 ♞xa2 27.♘h2 ♘xf2 28.♞e1 ♞xe1 29.♞d8+ ♗f8 30.♘e1 ♗d5** Las piezas negras combinan perfectamente, y su rey está seguro. El material a cambio de la dama blanca es abrumador.

PARTIDA INMORTAL DE BOBBY FISCHER



31.♖f3 ♜e4 32.♗b8 ♝b5 33.h4 ♜h5 34.♞e5 ♔g7
 35.♙g1 ♚c5+ 36.♙f1 ♞g3+ 37.♙e1



NEGRAS JUEGAN Y DAN MATE EN 5 JUGADAS.
 Resolverlo, por favor. 37...♚b4+! 38.♙d1 ♚b3+
 39.♙c1 ♞e2+ 40.♙b1 ♞c3+ 41.♙c1 ♚c2#

¡Una maravillosa partida creativa, hecha con la precoz edad de 13 años! Esta partida es considerada como la mas brillante de la carrera de Fischer.

0-1