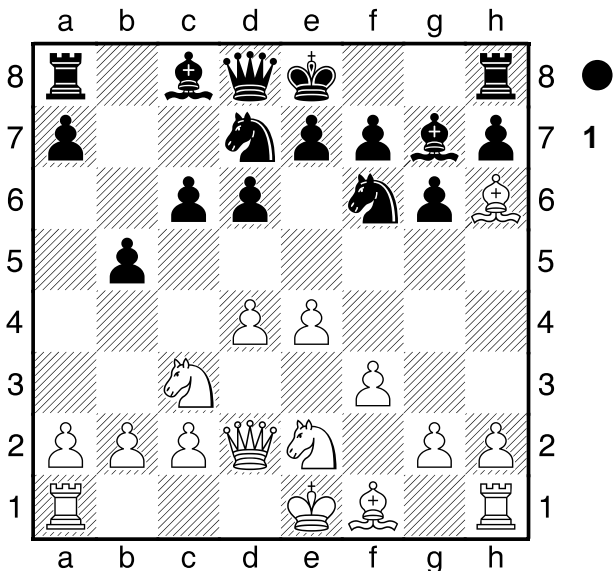


Kasparov, Gary B07
 Topalov, Veselin 2812
 Hoogovens Wijk aan Zee (4) 2700
 [Moreno Ruiz, J] 20.01.1999

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♘c3 g6 la defensa Pirc, ha planteado el negro, arriesgada, como el estilo del GM Bulgaro, cede el centro y la iniciativa a las blancas,
4.♙e3 ♟g7 5.♚d2 El blanco plantea un esquema de ataque tipico contra un fianchetto: Cambiarlo con Ah6.
5...c6 6.f3 b5 El negro intenta ganar espacio en el flanco de dama para contrarrestar el dominio central del blanco, aunque esto es una estrategia dudosa.

[6...0-0 Esto sería muy arriesgado para el negro, pues otorga al blanco un plan de ataque sobre el flanco de dama claro y directo. 7.♙h6 ♟bd7 8.h4! b5 9.h5!±]

7.♟ge2 Las blancas no quieren definir el enroque largo tan pronto, y hacen una jugada muy util, sin abandonar la posibilidad del enroque corto. **7...♟bd7** El negro pretende llevar un Cc4. **8.♙h6**



El blanco cumple con una parte de su estrategia, consistente en cambiar el fuerte alfil negro. **8...♙xh6**
 [8...0-0 9.h4! Cedería un ataque peligroso al blanco, siguiendo con Ph5. Esto es un plan temático en muchas posiciones para atacar el enroque corto fianchettato del negro.]

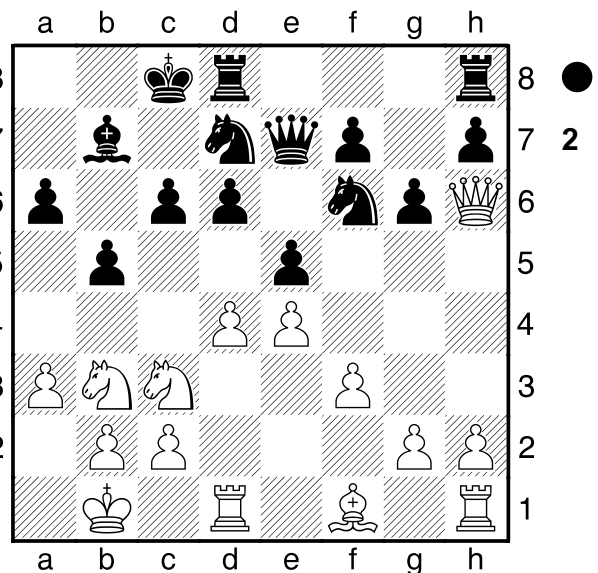
9.♚xh6 ♟b7 Las negras preparan el enroque largo, donde el rey estará mas seguro. **10.a3** Una jugada de espera util.

[10.0-0 las negras podian continuar con b4 con la idea de Da5 y Cb6 planteando algunos problemas.]

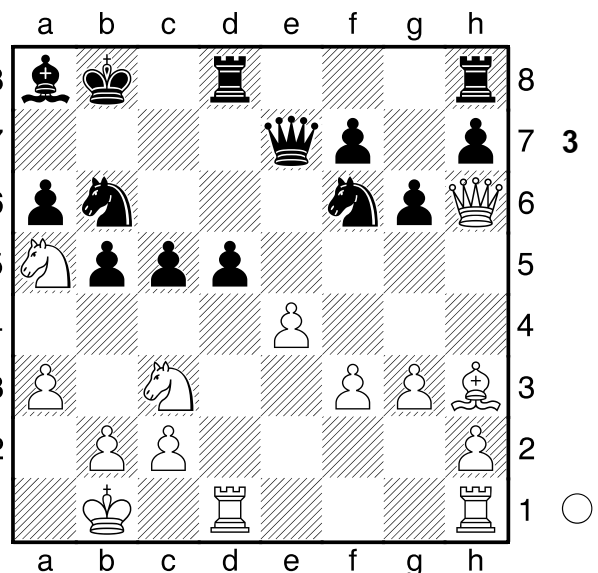
10...e5 11.0-0-0 ♚e7 Preparando el enroque largo.
12.♟b1! El principio de un gran plan de Kasparov, dedicado a atacar tambien el enroque largo del blanco!
12...a6 13.♟c1 0-0-0 14.♟b3!

(Diagrama 2)

Esta era la idea de Rb1! El caballo se incorpora en el



ataque con Ca5, y el rey será perseguido en el flanco de dama. **14...exd4 15.♙xd4 c5 16.♙d1 ♟b6 17.g3!** Incorporando el alfil en el ataque! **17...♟b8 18.♙a5 ♙a8 19.♙h3 d5!?**



Topalov se resiste a un juego pasivo y abre el centro, ¡pero ahora su rey expuesto otorga al blanco multitud de temas! **20.♚f4+ ♟a7 21.♙he1 d4!?** **22.♟d5!**
 ¡Refutando toda la idea del negro! Una jugada pasiva de Kasparov hubiera dado al negro la iniciativa.

[22.♟a2?! ♙he8=]

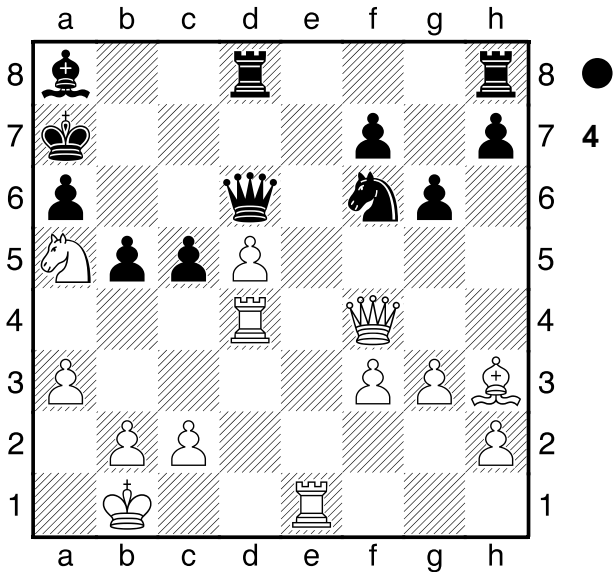
22...♟bxd5 La partida sera muy dificil de seguir si no voy exponiendo las distintas alternativas tacticas, por lo tanto de aqui en mas deberemos acompañarnos de analisis, de variantes para poder disfrutar, del ingenio y talento creador del " Ogro de Baku ".

[22...♙xd5? 23.exd5 ♚d6 24.♟c6+ ♟a8 25.♙e7 Con posicion ganadora.]

[22...♟fxd5? 23.exd5 Y la dama negra tiene un problema de sobrecarga ya que tiene que proteger, dos puntos, la entrada de la dama blanca por c7 y el peon de f7. ♚d6 24.♚xf7+ Con ventaja ganadora, para el blanco.]

23. exd5 ♖d6 24. ♜xd4!!

[24. ♘c6+ Era la alternativa solida. ♙xc6 25. ♖xd6 ♜xd6 26. dxc6 ♜xc6 27. ♖e7+ ♘b6 28. ♜xf7 ♖e8=]



En realidad hoy todavia es dificil evaluar perfectamente si es del todo correcta esta jugada pero desde el punto de vista artistico, humano es sin duda genial, especialmente cuando las blancas tenían a mano un final equilibrado con 24. Cc6. **24...cxd4?**

[24... ♖xf4 25. ♜xf4 ♘xd5 26. ♜xf7+ ♘b6 27. ♘b3 ♙c6 Con pequena ventaja blanca]

[24... ♙xd5! Sería muy interesante y compleja.]

25. ♖e7+!! Un mazazo sorprendente. ¡¡La torre no puede capturarse!! **25...♘b6**

[25... ♖xe7? 26. ♖xd4+ ♘b8 27. ♖b6+ ♙b7 28. ♘c6+ ♘a8 29. ♖a7#]

26. ♖xd4+ ♘xa5 No hay mas remedio que emprender una arriesgada fuga del rey.

[26... ♖c5 27. ♖xf6+ ♖d6 (27... ♘xa5?? 28. b4+) 28. ♜xf7]

A) 28...♘xa5 29. ♖c3+ b4 30. axb4+ ♖xb4 31. ♖c7+ ♘b5 (31... ♘a4 32. ♜f4; 31... ♖b6 32. b4+ ♘b5 33. ♙f1+ ganando.) 32. ♙f1+ ♘a4 33. ♜f4 ganando.;

B) 28...♖xf6 29. ♜xf6+ ♘c5 (29... ♘xa5?? 30. b4+ ♘a4 31. ♜xa6#) 30. ♘b3+ ♘d5 31. ♜xa6 Con ventaja blanca.]

27. b4+ ♘a4 28. ♖c3 amenazando Db3 mate.

28...♖xd5 29. ♖a7!

(Diagrama 5)

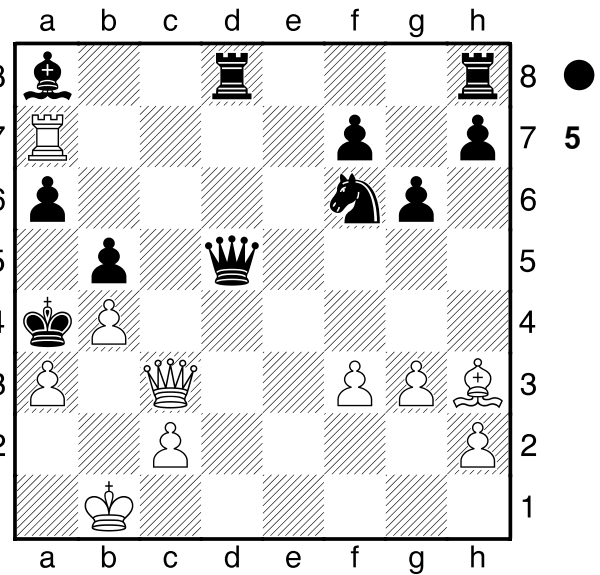
♙b7 Unica, ya que a

[29... ♜d6 30. ♘b2 Amenazando Db3 ♖d4 31. ♖xd4 ♜xd4 32. ♜xa6#]

30. ♜xb7 ♖c4?!

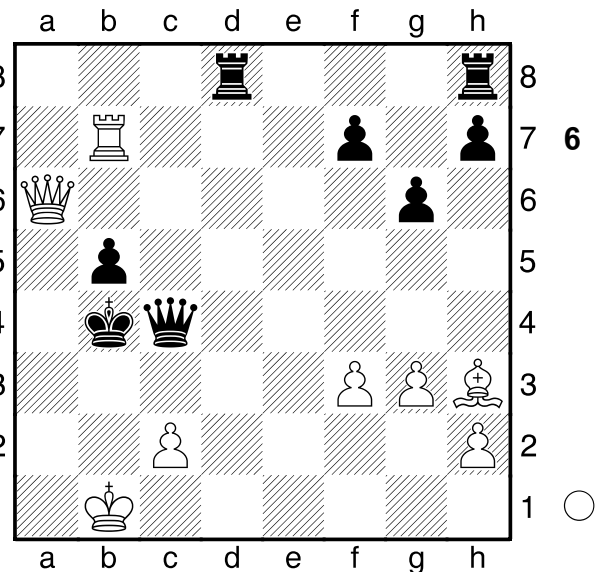
[30... ♜he8!? 31. ♖b6 ♖a8 32. ♜xf6 Con pequena ventaja blanca. ♖c4 33. ♖xc4 bxc4 34. ♘b2 ♖e7 35. ♖c6 ♘b5 36. ♖c5+ ♘b6 37. ♜xc4]

31. ♖xf6 ♘xa3 Todo esto parece un escape hacia delante, no habia alternativas ya que las blancas amenazaban el peon de a6.



[31... ♜d1+ 32. ♘b2 ♖d4+ (32... ♖a8 33. ♖b6 ♖d4+ 34. ♖xd4 ♜xd4 35. ♜xf7 a5 36. ♙e6 axb4 37. ♙b3+ ♘a5 38. axb4+ ♘b6 No era posible capturar el peon a causa de c3. 39. ♜xh7 Con final ganador.) 33. ♖xd4 ♜xd4 34. ♜xf7 ♜d6 35. ♖e7 ♖a8 36. ♙e6 Con posicion ganadora.]

32. ♖xa6+ ♘xb4



Parece que la audaz y arriesgada fuga de rey va a tener exito, pero... **33. c3+!** ♘xc3 **34. ♖a1+!** ♘d2 unica tambien.

[34... ♘b4 35. ♖b2+ ♖b3 (35... ♘c5 36. ♖c7+; 35... ♘a5 36. ♖a3+ ♖a4 37. ♖a7+ ♘b6 38. ♜xa4; 35... ♘a4 36. ♖a7#) 36. ♜xb5+]

35. ♖b2+ ♘d1 Momento critico!! El negro parece haberse salido con la suya, y ahora el rey negro colabora en el ataque. ¡Incluso el rey blanco se ve amenazado de Dd3+!, pero hay un recurso inesperado que confirma todo el juego blanco hasta aquí.

[35... ♘e3 36. ♖e7+ ♘xf3 37. ♖g2#]

36. ♙f1!!

(Diagrama 7)

