

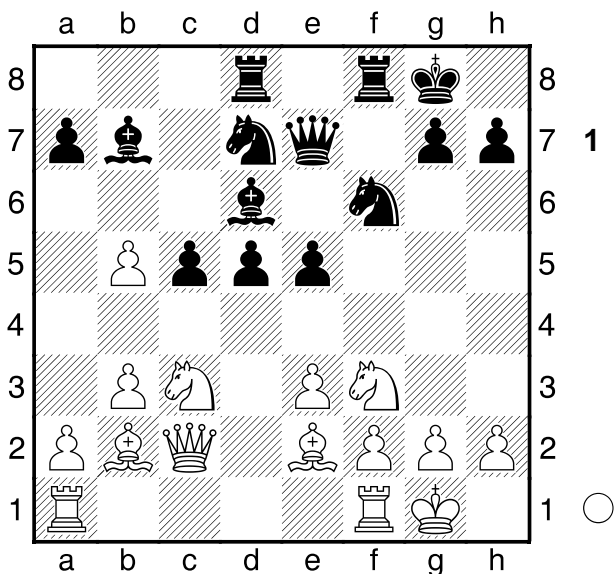
E10

□ Tarrasch,Siegbert
 ■ Alekhine,Alexander
 Bad Pistyán
 [MI Javier Moreno Ruiz]

1922

Alekhine con esta partida nos da un ejemplo maravilloso de la fuerza de un centro clásico, movil y bien protegido, por medio además de un fuerte sacrificio de peón.
 TEMA: LA FUERZA DE UN CENTRO CLASICO.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 c5 4.d5 b5 Un interesante gambito, que quizás fuera mejor rechazar. 5.dxe6 [5.♙g5!?] 5...fxe6 6.cxb5 d5 7.e3 ♙d6 8.♘c3 0-0 9.♙e2 ♙b7 10.b3 ♘bd7 11.♙b2 ♖e7 12.0-0 ♗ad8 13.♖c2 e5



El centro clásico, con peones en e5 y d5, del negro es una fuerza, al estar bien protegido, y tener una gran movilidad. La movilidad y la buena protección del centro es el asunto clave al hablar de si un centro clásico es una fuerza. 14.♗fe1 e4! 15.♘d2 ♘e5 El dominio central negro, permite transferir fuerzas al ala de rey. El blanco está indefenso y pasivo.

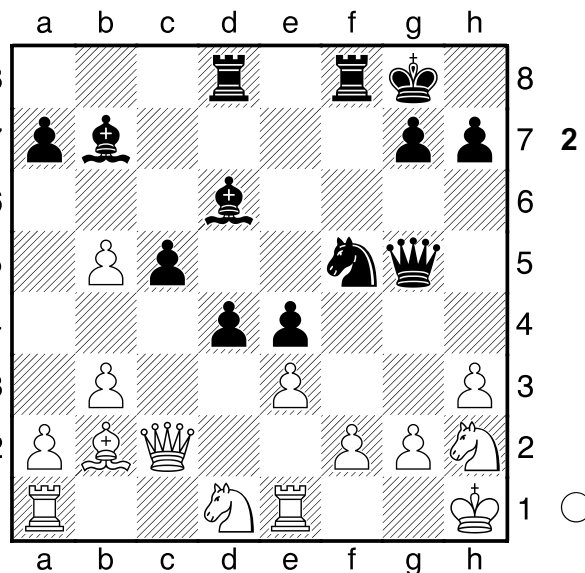
[15...d4 16.♙c4+ ♗h8 17.exd4 cxd4 18.♘cxe4 ♗xe4 19.♗xe4] 16.♘d1 ♗fg4 17.♙xg4 ♘xg4 18.♗f1 ♖g5! ¡¡El centro negro paraliza los intentos de contrajuego del blanco!! 19.h3 ♘h6 20.♗h1 ♗f5 21.♘h2 d4! [21...♘h4? 22.♗g1±]

(Diagrama 2)

¡El momento exacto para el avance! La táctica tiene que ayudar.

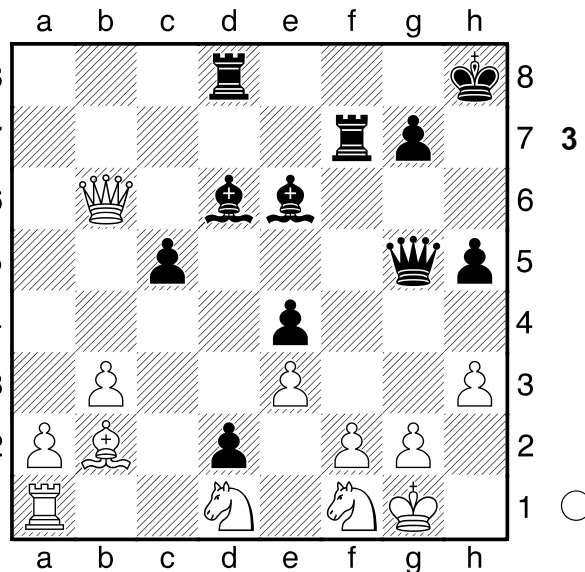
El momento adecuado para avanzar los peones en un centro clasico requiere gran atención, pues es donde se puede obtener ventaja ganadora o perderlo. El cálculo preciso es esencial. 22.♙c1

[22.exd4 e3! 23.♘xe3 ♘xe3 24.fxe3 ♖g3 25.♗f1 ♗xf1+ 26.♗xf1 ♖h2#] 22...d3 23.♖c4+ ♗h8 24.♙b2 ♗g3+! 25.♗g1 [25.fxg3 ♖xg3-+]



25...♙d5 El blanco no puede tocar los peones e4, y d3, con lo cual se queda gravemente restringido.

[25...♘e2+ 26.♗xe2 dxe2 27.♖xe2] 26.♖a4 ♘e2+ 27.♗h1 ♗f7 28.♖a6 h5 29.b6 ♗g3+! 30.♗g1 [30.fxg3 ♖xg3-+] 30...axb6 31.♖xb6 d2 32.♗f1 ♘xf1 33.♘xf1 ♙e6



34.♗h1 Habia una variante mitica que da Alekhine en los comentarios a la partida.

[34.♖c6 ♗f3 35.♖xe4 ♙d5 36.♖a4 ♖xg2+!! 37.♗xg2 ♗g3+ 38.♗h2 ♗g2+ 39.♗h1 ♗h2+ 40.♗g1 ♗h1# Alekhine. UNA VERSION FAMOSA DEL MATE DEL MOLINO.]

34...♙xh3! 35.gxh3 ♗f3 36.♗g3 h4 37.♙f6 ♖xf6 38.♗xe4 ♗xh3+ 39.♗g1 ♙h2+ Y ante la ganancia de la dama, el blanco abandona Madrid, Agosto de 2020 jmorenoruiz70@gmail.com 0-1