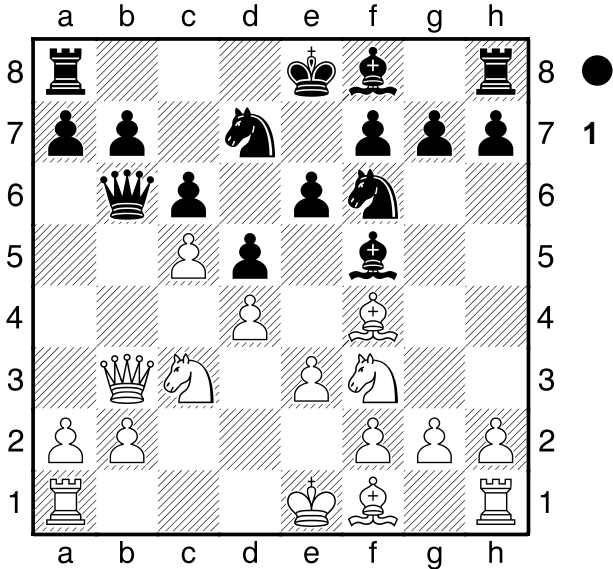


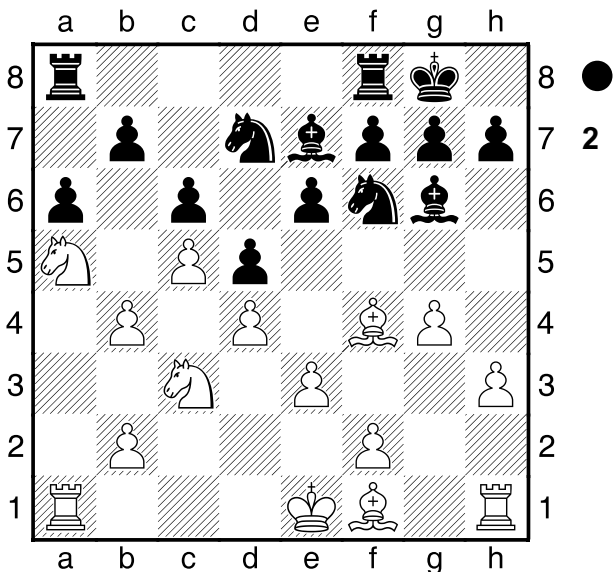
□ Kovacevic,Vlatko  
 ■ Byrne,Robert Eugene  
 Hoogovens Wijk aan Zee (2)  
 [Moreno Ruiz,J]

**D02**  
**2510**  
**2530**  
 16.01.1980

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.♙f4 ♙f5 4.e3 c6 El negro ha planeado una disposición de Eslava. Ante esto el blanco debe tener algo claro: ATACAR POR EL ALA DE DAMA. 5.c4 e6 6.♘c3 ♘bd7 7.♗b3 ♗b6 8.c5!



EXCELENTE. El blanco ha entendido la posición perfectamente, y ha visto que el ♙f5 es inútil intentar atacar por el ala de rey, centrandose en cambio en EL ALA DE DAMA, donde el ♗b7 está indefenso, y el negro echa en falta su ♙ de dama para la defensa. 8...♗xb3 9.axb3 a6 10.b4 ♗c8 11.h3 ♙e7 12.♘d2 0-0 13.g4 ♙g6 14.♘b3 ♗a8 15.♘a5



TOMAR NOTA DE ESTE EXCELENTE PLAN. El blanco ha llevado el ♘ a a5 donde ejerce una enorme presión en el ala de dama. 15...♗a7 16.f3 ♗c8 17.♘d2 b6? El negro no soporta la presión, pues permite al blanco hacer una pequeña combinación que le garantiza el

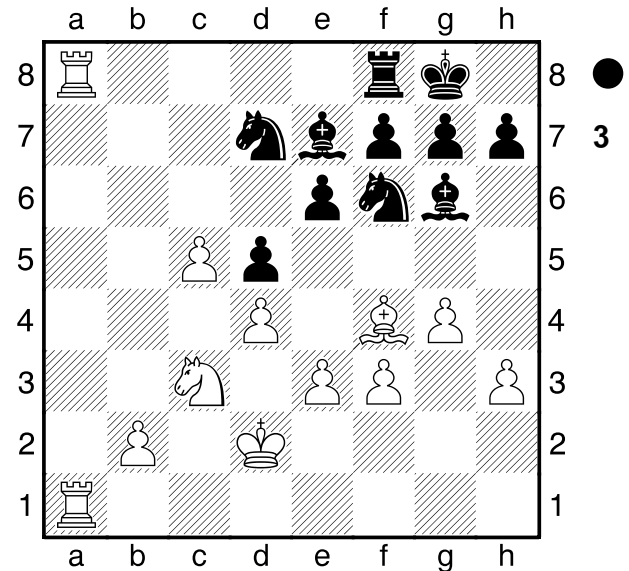
absoluto dominio en el ala de dama.

[ 17...b5 18.♘xc6 ♗xc6 19.♙xb5 ♗c8 20.♗xa6 (20.♙xa6) 20...♗xa6 21.♙xa6 ♗a8 22.♙b7 ♗a7 23.♙c6+- ]

18.♙xa6!! ♗xa6 19.♘xc6 ♗xc6

[ 19...♗xa1 20.♘xe7+ ♘f8 21.♘xg6+ hxg6 22.♗xa1+- ]

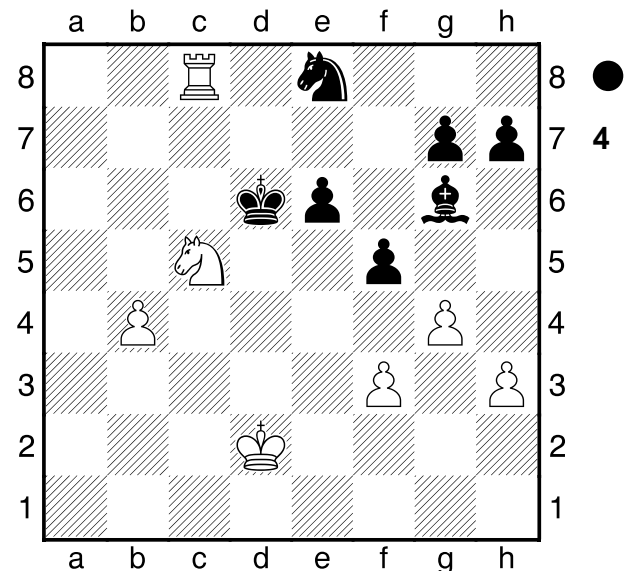
20.♗xa6 ♗c8 21.♗ha1± La presión en el ala de dama es sofocante. 21...bxc5 22.♗a8 ♗f8 23.bxc5



Ante la amenaza del avance del ♗b, el negro sacrifica material casi a la desesperada. 23...♘xc5!?

[ 23...h6 24.b4 ♙d8 25.b5 e5 26.♙g3 exd4 27.exd4 ♗e8 28.b6+- ]

24.♗xf8+ ♘xf8 25.♗a8+ ♘e8 26.dxc5 ♙xc5 27.♗c8 ♙e7 28.e4 dxe4 29.♘xe4 f6 30.♙d6 f5 31.♙xe7+ ♘xe7 32.♘c5 ♘d6 33.b4



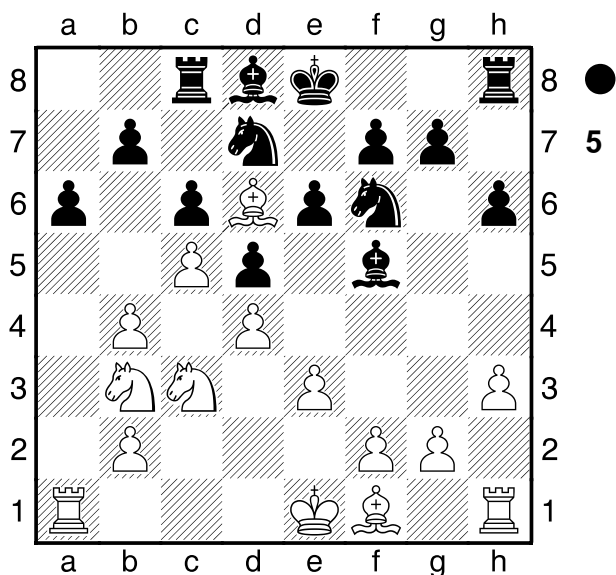
El final es desesperado para el negro. El resto es sencillo. 33...♘c7 34.♗xc7 ♘xc7 35.♘xe6+ ♘d6 36.♘xg7 fxg4 37.hxg4 ♘d5 38.♘e3 ♘c4 39.f4 ♘xb4 40.f5 ♙f7 41.♘e6 h6 42.♘d8 jmorenorui z70@gmail.com 1-0

**Nikolic, Predrag** D02  
 **Piket, Jeroen** 2605  
 Hoogovens Wijk aan Zee (7) 2500  
 [Moreno Ruiz, J] 01.1989

**1. ♖f3 ♗f6 2. d4 d5 3. ♗f4 ♗f5 4. c4 c6 5. e3 e6**  
**6. ♗c3 ♗bd7 7. ♖b3 ♖b6 8. c5! ♖xb3 9. axb3 a6**  
**10. b4± ♗c8**  
 [ 10...0-0-0? 11. ♗xa6!! bxa6? 12. ♗xa6#  
 Un tema táctico a recordar. ]

**11. h3 h6?!**  
 [ While White can afford the luxury of preparing a retreat for his bishop, 11...h6 ]

**12. ♗d2 ♗e7 13. ♗b3 ♗d8 14. ♗d6!**  
 [ 14. ♗a5 ♗xa5 (14...♗c7 15. ♗xc7 ♗xc7 16. b5! cxb5 17. ♗xb5±; 14...♗e7 15. ♗h2!? ♗d8) 15. bxa5 e5!? 16. dxe5 ♗e4 17. ♗xe4 ♗xe4 Y el ♗f4 queda algo fuera de juego, y el negro tiene alguna compensacion. ]



Una jugada muy precisa. El dominio blanco en el ala de dama es notable, pero HAY QUE PREVENIRSE DE LA REACCION NEGRA CON ♗e5. **14... ♗e4**

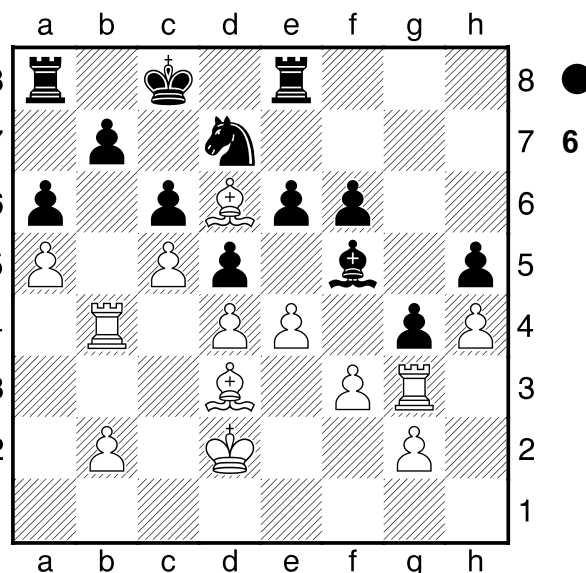
[ 14...♗e7 15. ♗h2 ♗d8 16. ♗a5 ♗xa5 17. bxa5 e5  
 18. ♖a4 exd4 19. exd4 0-0 20. ♖b4 ♗fe8+ 21. ♗d2  
 ♗e4+ 22. ♗xe4 ♗xe4 23. f3 ♗ee8 24. ♖xb7± ]

**15. ♗xe4 ♗xe4 16. f3 ♗g6 17. ♗a5 ♗xa5 18. bxa5!**  
**♗d8** Una triste necesidad, pues el rey tiene que acudir a defender el P<sub>b7</sub>. **19. ♖a4 ♖a8 20. ♖b4 ♗c8 21. h4!**  
 Habiendo condenado al negro a la pasividad en el flanco de dama, el blanco busca abrir un segundo frente en el ala de rey. **21...h5 22. ♖h3?! ♗f5 23. ♖g3 g6 24. ♗d2 ♖e8**

[ 24...♖g8 ]  
**25. ♖g5! f6?** Debilitandose decisivamente en el ala de rey. **26. ♖g3 g5 27. ♗d3!**

[ 27. hxg5 ]  
**27...g4**  
 [ 27...gxh4 28. ♖g7± ]

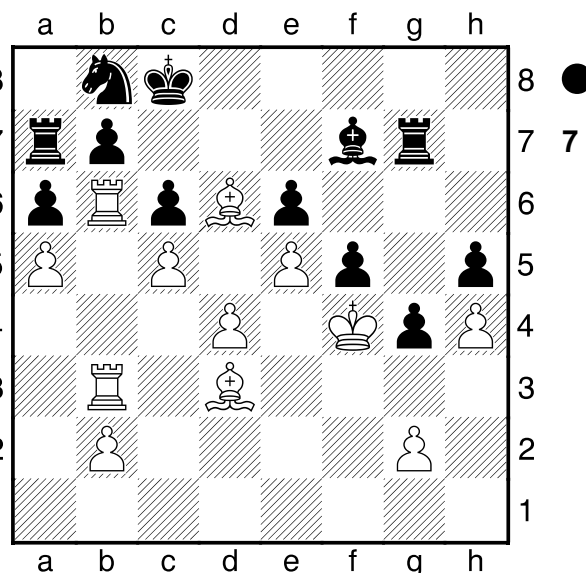
**28. e4**  
 (Diagrama 6)



UNA POSICION IMPRESIONANTE. El blanco esta golpeando en todo el tablero. La presion en el ala de dama ha servido para asfixiar a las piezas negras, PERO NO GANA POR SI MISMA. HAY QUE BUSCAR ABRIR EL JUEGO EN TODO EL TABLERO PARA QUE LAS PIEZAS PASIVAS EN EL ALA DE DAMA NEGRO SE NOTEN. **28...dxe4**

[ Another concession, but on 28...♗g6 29. exd5 ♗xd3 30. dxc6! wins. ]

**29. fxe4 ♗g6 30. ♗c2! f5 31. e5 ♖g8 32. ♖gb3 ♖a7**  
**33. ♗d3** Amenaza ♖xb7 **33... ♗b8** The culmination of White's opening strategy. Every Black piece is passive while White is ready to bring his only inactive piece into the game. **34. ♗e3! ♖g7 35. ♗f4 ♗f7 36. ♖b6**



Posicion de completo dominio estrategico. Todas las piezas negras estan pasivas, y el zugwang planea en el aire. **36... ♗e8 37. d5! cxd5 38. ♗xb8 ♗xb8 39. ♖xe6 ♗a4** Todos los peones negros se caen. **40. ♖b4 g3 41. ♗xf5 ♗d7 42. ♖g6** UNA PARTIDA MODELICA DEL LONDRES-ESLAVA CON BLANCAS.

jmorenorui70@gmail.com  
 1-0