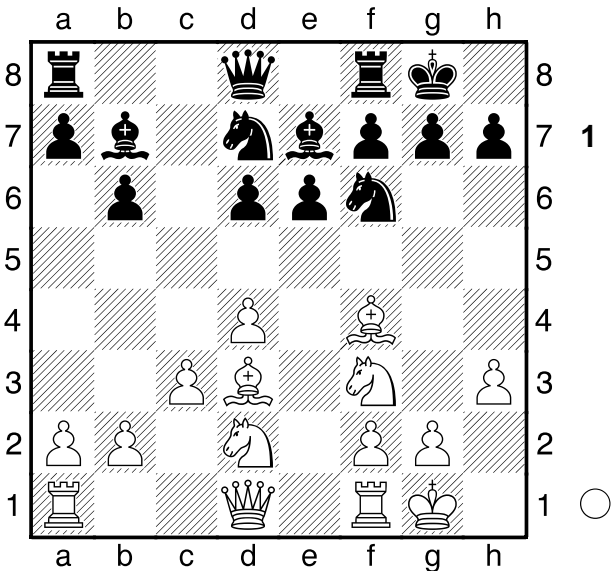


□ Bronstein,David
 ■ Sokolov,Andrei
 G38 Moscow-ch
 [Moreno Ruiz,J]

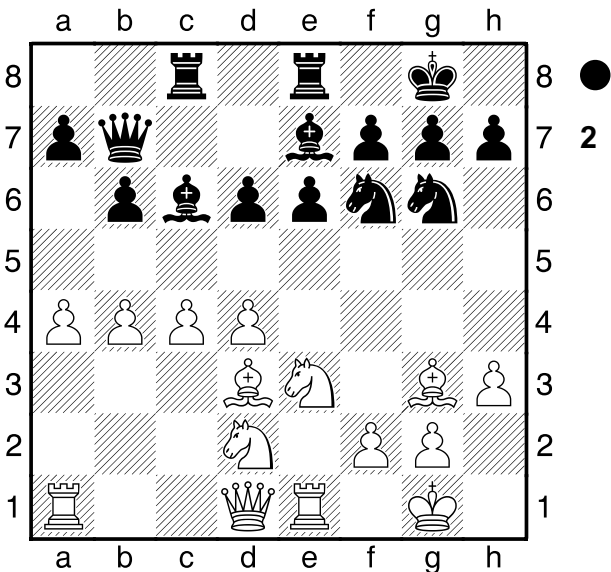
A47

1982

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c3 b6 4.♗f4 ♖b7 5.♘bd2 ♗e7
 6.h3 0-0 7.e3 c5 8.♗d3 cxd4!? 9.exd4 d6 10.0-0
 ♘bd7

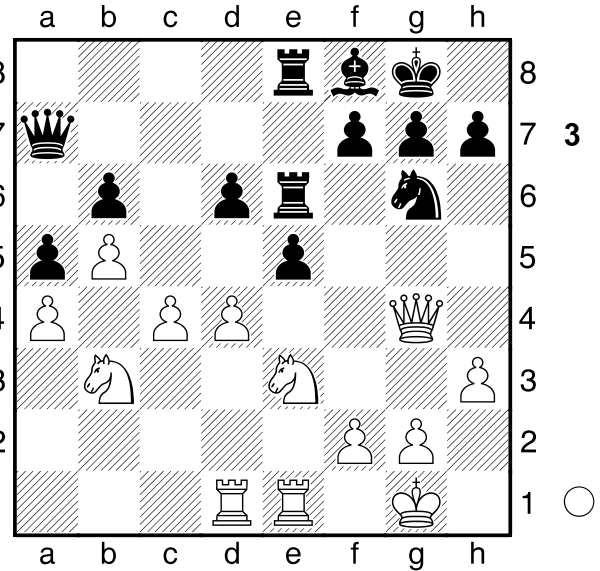


ESQUEMA ESENCIAL DEL LONDRES-INDIA DE DAMA. El ♘ negro en d6 quita al blanco de sus planes clasicos de ataque en el ala de rey, y deja a la posicion negra muy sólida, pero con un pequeño problema: LA DISPOSICION NEGRA ES RESTRINGIDA Y DEJA AL BLANCO GANAR ESPACIO SIN PROBLEMAS EN EL ALA DE DAMA. 11.♘c4 ♗c7 12.♗e1 ♗fe8 13.♗g3 ♘f8 14.♘fd2! ATENCION A LAS MANIOBRAS DE LOS CABALLOS. Buscan las casillas idoneas para el ataque proyectado en el ala de dama. 14...♗c6 15.a4 ♘g6 16.♘e3 ♗b7 17.b4! ♗ac8 18.c4±



EL PLAN ESENCIAL DEL BLANCO. Aprovechando la pasividad esencial del juego negro, aunque siempre

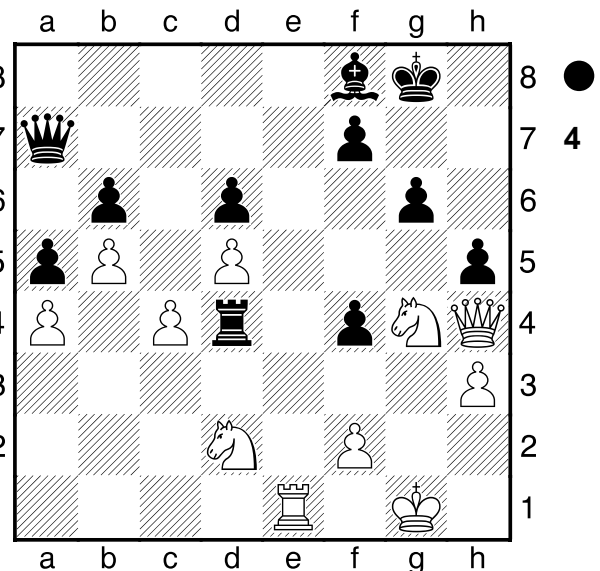
dentro de la solidez, el blanco efectua una AVALANCHA DE PEONES EN EL FLANCO DE DAMA, que obligará a crear debilidades. Mientras tanto el negro sigue esperando pasivo. 18...a5 19.b5 ♗d7 20.♗e2 e5 21.♘b3 ♗b8 22.♗c1 ♘e4 23.♗g4 ♗xg4 24.♗xg4 ♘xg3 25.♗xg3 ♗f8 26.♗f3 ♗e6 27.♗cd1 ♗a7 28.♗g4 ♗ce8



La posicion blanca es muy prometedora, y tenia varias opciones. 29.d5!?

[29.c5! bxc5 30.dxc5 dxc5 31.♗e4 ♘f4 32.♘d5 ♘xd5 33.♗xd5 ♗c7 34.♗c1±]
 [29.g3 ♗c7 30.♘g2 ♗b7+ 31.♗f3 e4]

29...♗f6 30.♘d2 ♗f4 31.♗e2 ♗d4 32.g3 La calidad negra está atrapada. No hay defensa ante ♘c2, con lo que el negro comienza a complicar. 32...♘f4 33.gxf4 exf4 34.♗g4 h5 35.♗h4 g6 36.♘g4! ♗xe1+ 37.♗xe1



hxg4 38.♘e4!± ♗xe4 39.♗xe4 gxh3 40.♗d8+- f5 41.♗e8 ♗f7 42.♗e6 ♘g7 43.♘h2 f3 44.♗g5 ♘h7 45.♘xh3

Una partida ejemplar estrategicamente.
 jmorenoruiz70@gmail.com
 1-0